Mise en service

de votre

DOUBLE SONO COMPACTE

Bluetooth™

2021V2

1- Présentation des colis

Colis principal

Le pack Single SONO est livré dans les points MONDIAL RELAY en deux colis. Le colis principal fait 29kg et contient la sono, ses cablages et son mode d'emploi.

Ce colis est aux normes

MONDIAL RELAY

car il fait moins de 30 kg et moins de 150 cm en développé

Colis secondaire

Dans le sac se trouvent les pieds des enceintes (satellites).

2-Composition du pack Double SONO

Notice

Caisson de basse

Satellite

Satellite

2 pieds

Micro

Câble pour micro

2 Câbles pour Satellites

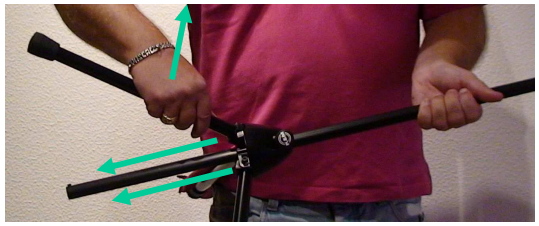
2 Câbles pour source musicale

Alimentation 220 v

3-Déploiement des pieds & position caisson.

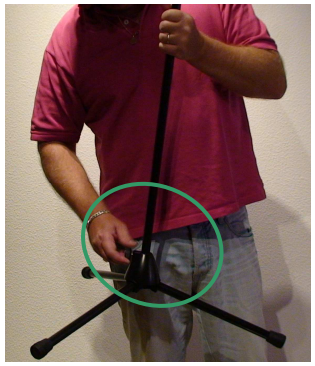
Préparez votre pied

Tenez-le comme une guitare. Dévissez la molette et faites coulisser l'ensemble jusq'en bas de l'axe tout en écartant les 3 pieds.

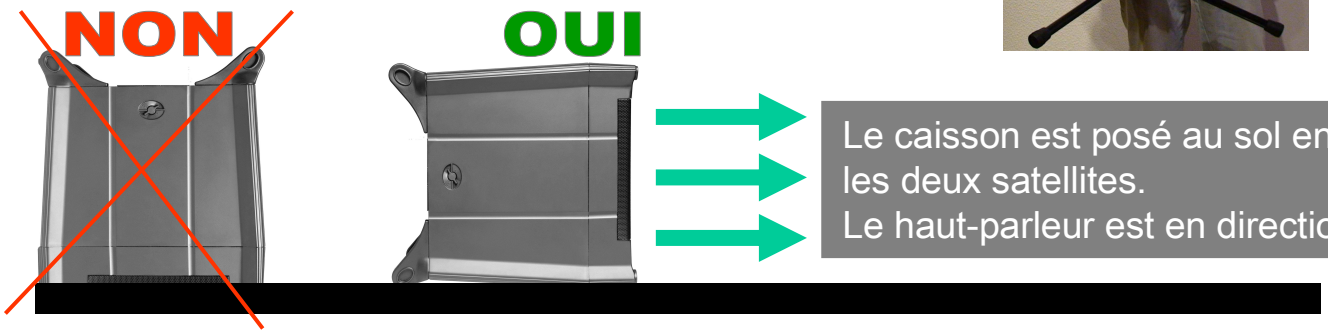


Dernière étape

Les 3 pieds sont bien écartés, l'ensemble est stable, revissez et posez.



Positionnement du caisson de basse



Le caisson est posé au sol entre les deux satellites.
Le haut-parleur est en direction du public.

4-Mise en place des satellites

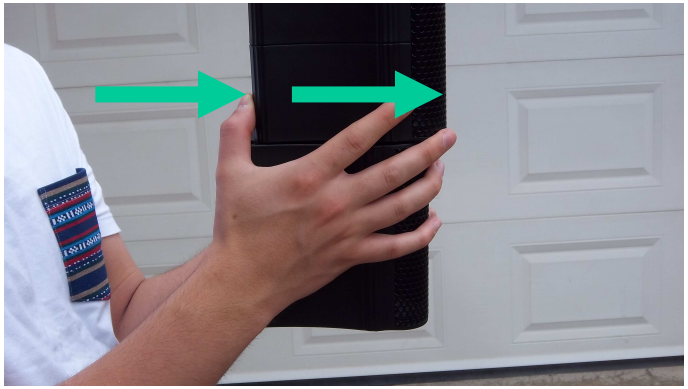
Sortez les 2 satellites de leur emplacement

Débloquez les molettes de part et d'autre du caisson. Les deux satellites sortent de leur emplacement sans forcer.

Désolidarisez les 2 satellites

Prenez l'ensemble des deux satellites et regardez la face arrière.
PUSH TO RELEASE doit être à l'endroit
Poussez donc le cube du haut pour désolidariser l'ensemble, ils se sépareront facilement sans forcer.

Faire l'opération inverse au moment du rangement de la sono



5 - Mise en place des satellites sur les pieds

Fixez les satellites sur chaque pied

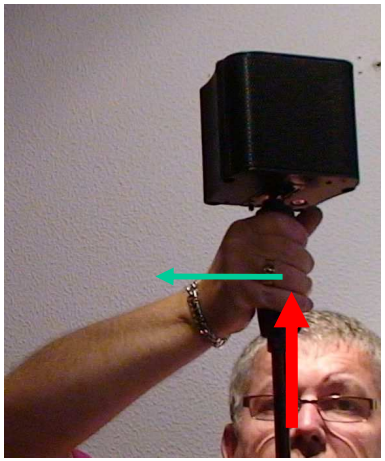
Il suffit de le visser à l'extrêmité du pied
Tournez le satellite jusqu'a son immobilisation.

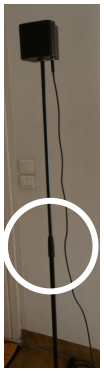
Fixation et connectique

Sur la partie basse nous allons trouver la connectique pour le cablage et au centre le filtrage pour la fixation dans l'étape prochaine sur le pied d'enceinte.

Développez le pied

Appuyez sur la manette en forme de poignée de bâton de ski et levez.
OU
En tournant la molette a mi-hauteur du pied si vous utilisez un modèle différent.





Branchez

Utilisez les 2 grands câbles avec prises bleus et branchez (voir fiche suivante)…

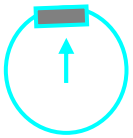
6-Raccordement des satellites

Branchement en 5 actes

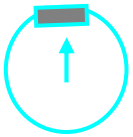
1 - Présentez la prise bleue inclinée à 10h00 en fonction de l'ergo qui fait office de guide et de détrompeur.

2 - Enfoncez la prise

3 – Faites pivoter la prise sur la droite à 12h00 pour la bloquer



4 - Le cliquet de sécurité se met en place tout seul (j'écoute un clic)

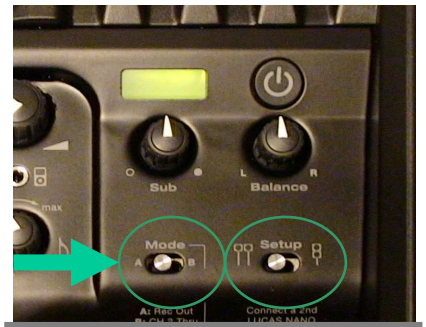


5 – Faire exactement les mêmes gestes avec l'autre extrêmité côté caisson de basse

Attention pour débrancher il faudra faire la même opération dans le sens inverse, tirer le cliquer vers soi pour débloquer la prise et la faire pivoter sur la gauche pour la sortir du socle

Prise arrivée son

Vérification



Les 2 inverseurs sont à gauche.
Mode A pour le premier
Setup 2 satellites cote à cote pour le 2ème

7-Raccordement de vos lecteurs de musique

Deux sources possibles …

Votre 1er smart phone – pc

Utilisez le câble mini jack-mini jack.
Branchez votre PC ou smart phone d'un côté et branchez l'autre extrémité du câble sur l'entrée "prise 4/5" comme sur la photo.
Le bouton volume de cette entrée est juste au-dessus.

Votre 2 ème smart phone – pc

Utilisez l'entrée "prise 2 & 3" avec le câble mini jack-cinch comme sur la photo.
L'inverseur est bien sur la position table de mixage ou sur guitare JAMAIS sur micro.

Les entrées 2 & 3 correspondent a une entrée canal DROIT & canal GAUCHE – Les réglages Volume Aigue Grave se font donc indépendamment sur chaque canal.

ATTENTION au démontage laissez bien les 2 adaptateurs métalliques en place

Et bien mixez maintenant !

Pour passer d'une source à l'autre, il suffit de baisser le volume du morceau sur l'entrée 4 se terminant et de monter les deux volumes 2 & 3 pour le morceau suivant ect…

L'inverseur est sur la position totalement à droite ou au milieu **JAMAIS sur l'icone micro** a modifier **sur l'entrée 2 & 3**

Hi = réglage Aigue.

Lo = réglage Grave.

Rev / Aux doit être à zéro.

Réglage volume

8-Branchement du micro

Avec le micro ouvert, attention à l'effet Larsen…

Prise 1

Prenez le câble (JAUNE) micro, le seul avec 3 points, la partie mâle se branche sur la "prise 1", la plus à gauche. Veillez au sens d'introduction, l'encoche est en haut côté clipet. Pour défaire appuyez sur ce clipet pour libérer la prise.
Puis branchez le micro en appuyant sur le clipet de la prise. Idem pour le libérer.

Appuyez sur ce clipet pour débrancher le micro et libérer la prise

L'Inverseur de l'entrée 1 doit être complètement à gauche sur la position position micro

Larsen

Le larsen (sifflement trés aigu) se produit lorsque votre micro "capte" le son des enceintes ce qui génére une boucle. Ce sifflement trés désagréable pour vos invités est destructeur pour l'équipement.
<u>RESTEZ DERRIERE LES ENCEINTES LORSQUE VOUS UTILISEZ LE MICRO</u>

Appuyez sur ce clipet pour débrancher le cable du micro liberer la prise

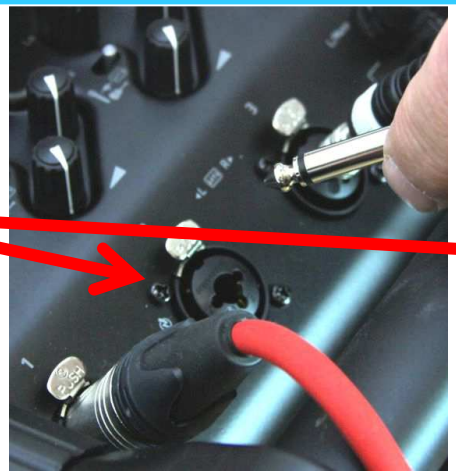
9-Ajouter un ou deux micros supplémentaires

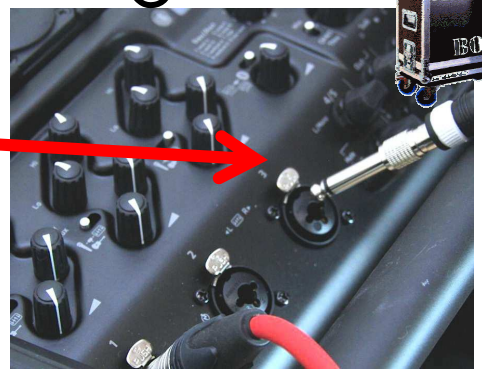
OPTION

Vous pouvez brancher jusqu'a 3 micros…

Prises 2 - 3

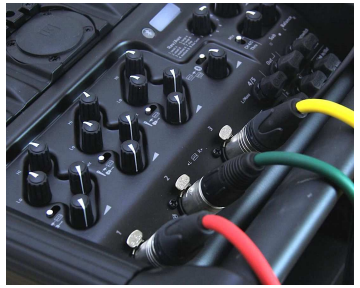
Retirez les adapteurs métalliques sur les prises 2 & 3.





Action sur les inverseurs

Basculez les inverseurs 1- 2 - 3 sur la position la plus a gauche vers l'icône micro… il ne reste plus qu'a brancher les micros



Activation des effets sur les micros.

Séléctionnez un effet de 1 à 7 sur ce bouton rotatif. (le 8 est innopérant)

Incorporez l'effet sur chaque voie de 1 a 3 en agissant sur ce bouton Rev/Aux

10-Kit transformation micro filaire en sans fil

OPTION

Mise en service

Appuyez sur la touche en bas du recepteur et en bas de l'emetteur.

Niveau de la batterie interne

Si la batterie est pleine les voyants de 1 à 6 vont s'allumer… Au contraire si elle est vide le voyant 1 uniquement va s'allumer…

Voyants OK

Le voyant "bague" en bas du recepteur doit passer au vert. Si il est toujours rouge, c'est qu'il n'a pas trouvé l'emetteur. Si vous avez plusieurs KITS, le couple n'est peut-être pas le bon. 6 couples sont possible simultanément. Chaque élèment indique le canal (de 1 à 6) utilisé.

Mise en place du kit

Naturellement les deux modules vont prendre la place de la connection initiale du câble, côté micro et côté sono.

11-Mise sous tension et démarrage de la

Dernière ligne droite et le système va bientôt fonctionner…

Mise à zéro des volumes

Pour éviter toute mauvaise surprise, les 5 boutons volume doivent être à zéro.
Entrées 1- 2 - 3 - 4/5 & Master (général)

220 Volts et mise en route

Branchez le câble d'alimentation.
Appuyez sur le bouton "marche".
Un rectangle rouge s'allume, puis quelques secondes après passe au vert
Tout est OK, lancez votre source musicale et tournez trés progressivement vers la droite le volume de l'entrée correspondante. Le bouton Master est à midi
Prenez votre micro en mains et faites de même avec le bouton du micro.

ATTENTION
CES 3 BOUTONS
Master - Sub - Balance
DOIVENT ÊTRE
IMPERATIVEMENT
REGLÉS À MIDI
A LA MISE EN SERVICE
(au milieu)

Bouton marche arrêt

Attention à la saturation du système

Si vous poussez trop fort le système, le voyant vert passera au rouge. Il ne faut pas qu'il soit rouge en permanence. Mais il peut clignoter en rythme sur les pointes basses.

12-Mise en service du Bluetooth

Opération a réaliser lorsque l'ensemble du systéme fonctionne correctement

Mise en service Blutooth

Basculer l'inverseur le plus à droite possible. Le voyant rond siglé Buetooth se met à clignoter dans l'attente d'être relié avec la source Bluetooth.
Au bout de quelques secondes il devient fixe. La liaison est etablie.

ATTENTION le même bouton gère l'entrée par câble et par Bluetooth. Arrêtez l'appareil non désiré si non vous écouterez les deux en même temps

Réglage volume

Le volume se régle a partir du bouton 4/5

Bluetooth™

13- Fermeture du fly-case

Suivez bien ces consignes si celles-ci n'étaitent pas respéctés vous pourrierz détériorer le matériel et votre cation pourrait être engagée.

1 - Positionnement du caisson dans le fly case

- les poignées sont en haut
- le haut parleur face au fond du fly-case

2 - Positionnement des câbles haut-parleurs

- de part et d'autre du caisson de basse
- les prises doivent rester visibles

3 – Enfoncer les cables des haut-parleus

- les prises reposent sur le caisson de basse – les cables sont enfoncés.

4 - Positionnement sacoche et micro

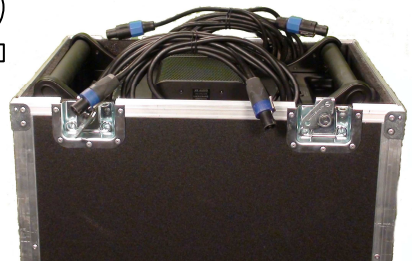
- de part et d'autre des satellites.

5 - Fermeture et cadenas

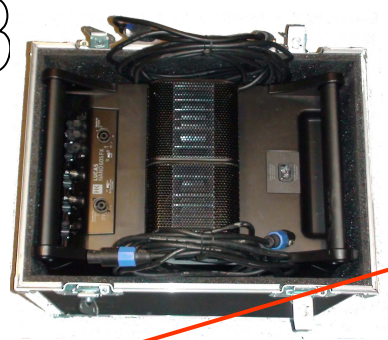
- Quatre cadenas sont à positionner.

1

2



3



4

5

Pensez à brouiller les codes...

14-Consignes de ré-expédition

Selon les informations qui vous seront données par téléphone ou par mail
2 cas peuvent se présenter :

Le matériel retourne chez Sonovolante

Sur chaque colis, vous trouverez sous le document à votre nom le document de retour. Il suffit d'enlever celui portant votre nom pour laisser en évidence le document retour.
ATTENTION !!! Faites bien cette manipulation sur tous les colis.

Le matériel va chez un autre locataire

Même chose, sauf si c'est une location de dernière minute, un fichier pdf vous sera envoyé avec autant de documents que vous avez de colis à expédier (chaque document ira sur un colis précis). Il suffira de les imprimer et de remplacer les documents à votre nom par ceux au nom du prochain destinataire.

Dès le lundi* suivant
votre week-end de location
rapportez vos colis
au point relais de votre choix.

MONDIAL RELAY

***Si votre point relais est fermé le lundi, vous devez rapporter le matériel le mardi matin à l'ouverture du point relais.**

Votre commerçant scannera chaque document
et vous fera signer
sur son terminal portable.

Parrallèlement merci de nous transmettre un sms ou un mail dés que vous aurez déposé le ou les colis.